



教师发展中心

FACULTY DEVELOPMENT BRIEF

简报

HCFD 2019 vol.2



青島黃海學院
QINGDAO HUANGHAI UNIVERSITY

主编：梁忠环

责任编辑：魏龙吉

本期要目

编者按	1
本学期教师发展重点	2
借鉴·思考	
新学期，给大学老师的10条走心建议	3
混合式教学新锐教师最新实践成果分享	6
深度 混合式教学大势所趋，教师应该如何转型	9

编者按：未来·已来

“ 阳春三月，万物复苏。当我们还在回味嫦娥登月、流浪地球等这些科学与科幻的精彩纷呈时，新的学期又如期而至，新的一期教师发展简报和大家见面了。

我们从未像今天这样深刻感知互联网、大数据、人工智能所带来的改变，它们正在重构我们的生活、学习和思维方式。对于教师来说，它们也为教学带来了深刻变革，让我们不断思考到底该如何定义未来。

初为大学教师的时候，你一定也曾是个不可救药的理想主义者。身为“青椒”的你拥有“集天下英才而育之”的抱负，一心想当好那个启人心智的“教书匠”。你关注学生的进步与成长，重视和他们的交流与互动。但慢慢地你发现，你所有激情与干货都拼不过移动互联产品所带给学生的魅力，在那些望向你的不乏呆滞和困倦的眼神中，你逐渐成为在狂欢众生中自嗨的孤单一人。你心中的那团火开始摇摆闪烁。

在势不可挡的移动互联时代冲击下，于坚定不移的高等教育改革进行时，站在大学教师一线的你，要做热情涌动的跃跃欲试者，愤怒焦虑的强制掌控者，还是漠不关心的路人甲。不管你如何抉择，变化已经到来，未来已经发生。而正在尝试改变的，或不止你一个。新学期，在黄海教学改革这个舞台上，我们是否能够凝聚成一个热爱教学、积极创新的团体，以让学生受益为核心理念，带动更多老师自主自发去实践和参与改变，重燃学生眼中的年轻光彩，点燃课堂革命这一把火。

回溯最初，实现初心。

来吧，投身教学创新。 ”

2019年2月

本学期教师发展重点

新学期开始了，忙碌的教学工作拉开了帷幕。中心梳理了本年度的重点工作，在本学年将陆续开展各种教师教学发展活动，中心将以更热情地投入为老师们带来教学上的帮助。同时本学年每个学院也都制订了教师培养计划，简报也将对学院特色做法进行大力的宣传推介。

»» 1 共同构建中心与学院于一体的教师发展体系



春笋培养

针对新入职教师开展为期一周的岗前培训课程帮助新教师了解学校发展战略，理解应用型大学教与学活动的特点，快速适应新环境，顺利完成角色转换。

青椒训练

针对有两年左右教学经验的青年教师开设系列培训课程，帮助青年教师不断提升教学设计能力，转变教学观念，顺利使用各种教学发放开展课堂教学与实践教学

茁林成长

对有三年以上教学经验的青年骨干教师，开展教学管理与设计、信息化技术、教科研等主题工作坊，帮助青年骨干教师在提升教学效果和教学效率的同时，形成可推广的教学成果。

栋梁雕琢

对教研室主任、专业负责人、课程负责人等管理人员，开展领导力提升、专业建设、团队管理等专项培训工作坊。对基层学术组织进行有效激励。

01 精耕细作，开展卓越教师工作坊

02 百花齐放，促进黄海教学沙龙交流活动

03 结合实际，组织教师专题业务培训

04 协同配合，做好TOP遴选，名师工程

»» 2 吻合学院具体教师发展需求，与学院一起开展多彩的教师发展活动

»» 3 围绕学校中心工作，全面融入助力课堂改革

面向全体教师进行混合式教学培训改革

部分老师实施混合式教学实践，带动全校全面开展

师生共创工作室制改革凝练、推介，形成教研品牌

构建“以学生为中心”的学习共同体

新学期， 给大学老师的10条走心建议

开学了，三尺讲台附近，即将是一片书声琅琅。

大学老师是大学课堂的核心，一位好老师对学生的影响，不仅仅是知识性的，更是人文性的。天下之大，人各不相同。要成为一位好的大学老师，也许并没有放之四海而皆准的“锦囊妙计”，然而，以下10条建议来自许多优秀教师的经验总结，相信也值得参考。

》》 一 尽量记住每个同学的名字

相信我们都非常熟悉这个画面：

“这位穿黄衣服的同学，对对，靠近窗口的，你回答一下……”

对于许多老师来说，只要措辞得当，他们并不介意把这种“点名”方式维持下去。然而，我们也许忽略了一种教学愉悦——学生被老师叫出名字时的专注、兴奋，这种积极的教学反思应该得到大学老师的重视。

现代大学课堂，本科大课动辄200~300人，要记住所有同学的名字，确实很困难。但我们可以通过以下几个步骤去实现：

1. 记住班级中表现好的和表现差的同学们的名字。以这两类同学为起点，慢慢把关注扩展开来。直呼其名的表扬比不指名道姓的赞赏，效果要好得多；同样，指名道姓的提醒、批评，效果也比“这位同学”之类的“泛称”要好得多。

2. 了解同学们的家庭、教育背景。每位同学的家庭背景、教育经历都不同，了解这些信息可以帮助大学老师更快聚焦到每一位学生。试想一下，如果班里一名同学，父母都是80年代的大学生，家学底子很好，这一信息就会非常吸引老师的关注，老师自然而然就会记住这位同学的名字。

》》 二 善于利用课堂外的时间

老师要不要在上课铃响起之前来到教室？

对于大学课堂而言，得到的答案并不唯一。有些老师担心，自己过快来到教室，会使同学们有些拘束，课间的教室氛围过于紧张，反而不利于教学的展开。这种担忧很有道理，但也许该“担忧”的并不是“早到”这一行为，大学老师“早到之后做了什么”，这才是问题的关键。

上课铃没响，老师应该赋予学生自由和活力，尽量不要用课堂秩序的标准去评判他们。同学们也许会对你视而不见，嬉戏吵闹，这时候你不要发脾气，用和善的目光静静观察每个同学，坚持几次，同学们会知道，在下课时间，你和他们是可以打成一片的。

我们要明白，早到之后静静观察学生，是老师为自己争取教育资源。在学习压力不大的大学里，课间往往是同学们思维、社交最活跃的时候。对于老师而言，观察许多机灵的小脑瓜同时运作，是一件快乐的事情。如果班里几位同学在策划“文化周”活动，其中一个同学突发奇想，解决了问题，老师观察到了，在课堂上表扬他“思维开阔”“做法积极有效”等等，绝对会取得很好的课堂效果。



》》 三 教学形式和手段要富于变化

前些年，一所“211”大学的学生发动了一场“课堂革命”，他们的旗帜也极为鲜明——“让PPT滚出教室”。应上课、考核、备案的要求，PPT教案已经成为大多数大学课堂的“标配”。PPT在课堂的推广才不到10年，它可流通、可编辑、内容全、表现力强等特点远胜于传统板书，为什么它会受到排斥？

在现代大学里，会用PPT的老师太多，而会教学的老师太少。一切教学形式、手段的变化，核心都是为了更好地提升教学效果，而不是为了给任意一方提供方便。真正的大学老师，

应该是一位知识渊博、关爱学生的“多面手”，不仅在教室里能上课，在教室外也能讲学。

形式、手段的变化，也是师生一份难得的感动。我曾经见过一位中年教授，一天晚上上选修课，突然间停电了。这位老师非但没有被打乱节奏，反而抛开书本、天马行空，讲得更生动灵活，富有情感。一片黑灯瞎火之中，学生们举着亮屏幕的手机，专心地参与到课堂中去。那一刻，时光美好得仿佛停止了一样。过了许多年，这位老师依然感叹“从今以后，也许再也碰不到这样的夜晚了”。

》》》 四 培养学生的思维能力

热闹的课堂，有可能是哗众取宠的“虚假繁荣”“泡沫经济”，教学效果不一定很好。一个让学生受益颇多的课堂，才能体现它的价值。

要时刻注意锻炼学生的思维能力，细细体味课本的文章、案例。老师的提问必须精心设计，保证思维的深度、严谨性、讨论性。

比如论述“小提琴手”在一个乐队中的必不可少的作用，然后提出“小提琴手是一个乐队中最重要的构成”的结论，号召同学们进行思考。在逐渐讨论中，他们从起初的“感觉不妥”，会深入到逻辑领域，得出“‘必不可少’只能论证必要性，不能得出‘更重要’的比较结论”这一信息。通过类似方式，学生的思维能力便能得到很好的训练。



》》》 五 第一堂课很关键

大学课程的第一堂课包含着许多信息：老师和学生相互了解；学生对教学内容的兴趣；学生对老师教学特色的了解；老师对学生知识接受模式的探索等。

上好第一堂课，往往为今后这门课程的教学效果，定下一个基调。所以，老师一定要精心备课、把握好教材和相关材料，对整个课堂的转承起落做到心中有数，准备好教具。在课

堂上，尽量保持课堂的知识性、趣味性、互动性，另一方面，也要尽可能地让学生展示才能，彰显观点。上好第一堂课，意味着这门课程你就成功了一半。

》》》 六 趣例和笑话，成就一个好课堂

幽默是沟通的艺术，它对于一个成功的大学课堂而言，是必不可少的。但是我们必须注意，真正的“趣例”和笑话，与哗众取宠、讲段子等等，完全是不一样的。

真正的趣例是教学的延伸，它可以活跃课堂，促进接受效果。老师讲一个非常贴切的趣例，学生会记得很久很久，忘不了这个趣例，就忘不了其中的知识点，也就忘不了这位老师。讲趣例，能让同学与老师的距离更为贴近。一方面会促进此前的知识吸收，另一方面也会创造出师生交流的机会。

》》》 七 多给自己充电

“成为大学老师”并不意味着学习的终止，相反，它意味着你“有章可循”的学习已经基本走到头了，接下来你提升自我的路，将更为艰难。

曾经有一位前辈说过，大学老师无非就是做到两点：第一、关爱学生，第二、知识水平过硬。大学老师需要关注许多领域，比如“学生”这一群体，有追求学术的同学，也有一般的同学。这就要求一位导师能上好普通的课堂，也有足够的知识储备、学术水平，去帮助想要追求学术的同学。

针对课堂，老师需要翻阅教育学、心理学等方面的书籍，从中汲取营养，并主动与自己的工作实际联系起来，把阅读所得运用到实际课堂中去。或许有些老师会问“我又不是教育学院的老师，这么多领域，我怎么兼顾得过来？”知识到了一定层面，总是相互打通的。关注这些领域的知识，不仅能促进老师的教学水平，而且还有可能为你本专业问题的解决，提供一个新思路。

》》》 八 知错就改，不怕向学生道歉

“言多必失”，在课堂上的另一种衍生，很有可能是“学多必杂”。

学杂了，就容易混乱。比如李白和李贺搞混了，杜甫和杜牧搞混了，等等。如果你讲错了，或者某些做法处理错了，一定要当着全班同学的面，向被影响人认错，向学生们道歉。

但如果不知错就改，今后无论再怎么努力，你都无法再赢回学生对你的信任。

男儿膝下有黄金，而学生对老师的信任，更胜黄金。当老师承认错误公开向学生致歉，做人、做事、歉意的内容，都会成为一种鲜活、可贵的教育资源，它带来的积极效果是非常大的。

》》 九 对学生应一视同仁，不能有所偏私

聪明、诚实的学生谁都喜欢，但作为老师，学生的情况是不可控的。退一步说，老师对学生的了解，也就大学4年。有的同学起点很高，但成长的高度有限；有的同学起点很低，但前途无可限量，4年时间，作为老师又能看得多远？教育应该对学生一视同仁，偏爱是当老师的大忌。

每一位同学，都是一个独立的个体，他们各自有着斑斓多姿的内心世界。作为老师，我们有义务去尽量关注每一位同学，发现他们的可爱之处，发掘出他们无穷无尽的可能性。教育的本质始终是“成就一个人”，从未改变。一些小举动便能彰显你对学生的关心——和他开个善意的玩笑；夸夸他的长处；和他一起吃个饭、打打球……

善良和关爱，就像一颗种子，你埋下它，它便有权利憧憬收获。

》》 十 学高为师，身正为范

全国上百所师范院校，“师范”的意义是什么？就是这句“学高为师，身正为范”。知识不高就无法教育学生，行为不端便不能为学生树立楷模，这就是“师范”的要求。

短短的8个字，耗费了多少老师一生的心血。知识的海洋无边无际，求知的路途充满艰辛，但作为一个老师，你还需要为你的学生树立一个模范。大学老师，不仅是学者、知识分子、老师，更是一个正直的人，诚信的人。当你真正领会了“学高为师，身正为范”的内涵，蓦然回首，你一定已经是一位好老师了。

混合式教学：新锐教师最新实践成果分享

高校中有这样一群青年教师，他们从不满足于当下教学现状，时刻关注并倾听学生的声音，并根据实际需求不断改进教学；他们保持对新教育技术手段、新方法的敏锐感知，并勇于实践，在教学中持续创新。他们是青年教师中的新锐与创变者。

超星直播讲堂有幸请到这样的两位主讲，他们就是邢磊老师和汪晓东老师。两位老师关于翻转课堂、混合式教学的实践探索直播分享，引发许多高校教师的共鸣与关注。应老师们需求，超星直播讲堂把两位老师直播内容整理成文字，分享给广大老师。



1 如何确保学生课前预习？

确保学生课前预习内容，是翻转课堂能够称为翻转课堂的一个非常重要的环节。

老师可选择一个方便访问的在线学习管理系统，监控学生的学习过程，通过前测和作业的反馈了解、掌握学生课前资料预习情况，同时也作为课中教学活动设计提供重要依据。

确保学生课前预习的小策略：一是跟学生事先说明课前学习任务轻，要让学生觉得学习任务简单轻松；二是循序渐进，先让学生养成习惯，随着习惯养成程度灵活调整学习任务。

确保学生完成学习任务的方法：一是抓住功利心，利用好分数这个指挥棒，评价侧重学生的完成度；二是监控，借助网上小测、随堂小测、投票器在线学习工具，提前了解学生学习情况。



2 课堂教学活动如何设计？

要追求更好的教学效果，翻转课堂教学活动设计要遵循两个原则：

一是尽可能增加同伴之间的学习，即可采用讨论、辩论、问题式教学、案例式教学等，让学生多一些相互之间的交流，让学生之间的想法、观点、结论产生相互碰撞；

二是尽可能的优先采用行为引导，提供给学生更多直观体验，让学生有更深入参与体验，能够达成更好的学习效果。学生学习效果好，参加面授课程的动力也会增加，完成课前预习任务的动力也会增加。

课堂教学活动提问两个策略：一是问题要有争议性，让学生有可讨论的空间；二是问题的真实性，触及生活实际问题更能引起学生共鸣和兴趣。



3 大班如何翻转？

大班教学实施翻转，建议多使用技术手段，如课上使用在线投票器可第一时间把所有学生回答的结果、答案都能够收集起来，这是传统提问方法是没有办法实现的。



4 翻转教学会不会使学生课外学习任务加重？

学生课外学习任务是量是由课程属性以及培养方案和学程的安排决定的。老师在上一门课前应该很明确知道这门课学生的学习量。如1门课需要学生课外1个小时的学习量，老师在实施翻转时可以在课前、课中、课后整个教学环节中对学习量进行灵活平衡。

“

翻转课堂发展到今天，大家对翻转课堂已经形成一个比较统一的认识就是：翻转课堂实际上是一种教学的方法和策略。

所谓翻转是指课内和课外的学习活动发生的场景和时间进行翻转，学生课前通过微课教学视频、或教材阅读资料等进行课外的自主学习，而老师会利用有限的课堂时间带领学生进行更高阶自主学习的活动，帮助学生更好的掌握知识，形成融会贯通，达到精熟训练的目的。



1 混合式教学很难做？

汪老师认为不需要把混合式教学想得很复杂，混合的方法很多，只不过是混合程度的高低不同，觉得哪种方法好用先用起来。如以下几种形式也属于混合式教学：

一是用在线平台发放资料和作业的收集、批改，很好的辅助课堂讲解。

二是课堂交流混合形式：利用超星学习通投屏功能，用于课堂讨论交流以及问题讲解。

三是课程学习混合式：在线平台上发布设计好的课程，教学和培训对象只需下载APP进行课前学习，面对面教学时使用在线课程做讲解。

“

混合教学有很多学术的定义，简单理解就是把在线学习和面对面学习两者结合起来就叫混合式教学，既有面对面教学，又同时有用在线课程平台或在线学习工具进行相关辅助，实现二者结合，这叫混合式教学。



4 翻转课堂与传统课堂比较有什么优势？

所有的教都是为了促进学习，评判一个教学模式好与不好，就可以通过它对学习的各个环节给到学生的支撑是不是充分到位。

从理论分析上，翻转课堂与讲授课堂学习流程相比较，翻转课堂的学习流程给到学生学习的支撑更为充分到位（详细分析在汪老师直播课程）。

老师可以通过翻转课堂实现“听讲—练习—指导—改进”整个学习流程。而根据汪



2 “我”的常态化混合式教学如何做？

汪晓东老师常态化混合式教学有《教育技术专业英语》和《信息化教育概论》两门课。

课前通过在线平台把学习资料和相关作业发放给学生，让学生提前一周学习基础知识、原理，线上批改课前学生提交的作业；面对面课堂主要时间和精力用来做学生高阶思维训练，重点解决学生对知识在真实情景中的应用问题

这样的混合式教学既解决了不改变学校现有教学秩序，又实现了完整的“听讲—练习—指导—改进”学习流程，也取得不错的效果。



5 翻转课堂操作步骤创新

老师这几年的常态化翻转课堂教学实践，实施翻转确实解决了很多问题，取得比较传统讲授课堂更好的效果。

汪晓东老师根据自身经验，总结了三个步骤：自主学习—反馈调整—总结提升。

按正常理解这三个步骤应该分别是课前、课中和课后，但汪老师在实施过程根据实际情况进行改进，把自主学习和反馈调整放在课前，总结提升放在课中环节，保证了学生完整的“听讲—练习—指导—改进”学习流程。

课前发放前置资料，围绕资料设计作业、任务；课前收集作业进行批改，了解学生初始水平，基于学生初始水平进行教学设计，调整教学策略；课中部分时间对学生前置学习答疑解惑，部分时间用于组织研讨和引导提升，进行高阶应用训练。

汪老师认为围绕前置资料设计作业、任务有三个好处：

一是学生为了完成题目去看前置资料了；

二是学生做题之后有对有错，老师可以清楚了解学生知识掌握的情况；

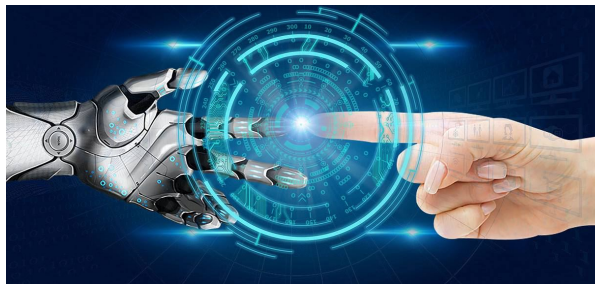
三是作业是学生初始水平的体现，如何进行教学设计，采用何种策略更有针对性，课堂得以有效开展。



3 怎么“混”效果好？

混合式教学的基础模式是翻转课堂，即翻转课堂是混合式教学的其中一种模式。混合式教学不翻转，也可以实施，比如说课前混合、课中混合、课后混合；但是汪老师自己的实践结果是用翻转课堂这种全混合式教学效果最好。

这三个阶段可总结为“先学后教，以学定教”。



以上内容根据邢磊老师和汪晓东老师在直播讲堂课程进行提炼，希望两位老师在混合式教学实践探索的经验和方法，能够给广大老师一些启发和帮助。

就像汪晓东老师在直播结尾说讲的故事那样，10年前很多老师觉得PPT教学开展困难，而10年后的今天，PPT教学已成为高校老师常用方式。那么，10年后混合式教学全面开展是否也是大势所趋？

深度 | 混合式教学大势所趋，教师应该如何转型

所谓混合式教学 (Blending Learning) ,就是要把传统学习方式的优势和数字化或网络化学习 (E-Learning)的优势结合起来;也就是说,既要发挥教师引导、启发、监控教学过程的主导作用,又要充分体现学生作为学习过程主体的主动性、积极性与创造性。

混合式教学是学习理念的一种提升,这种提升会使得学生的认知方式发生改变,教师的教学模式、教学策略、角色也都发生改变。这种改变不仅只是形式的改变,而是在分析学生需要、教学内容、实际教学环境的基础上,充分利用在线教学和课堂教学的优势互补来提高学生的认知效果。混合式教学强调的是在恰当的时间应用合适的学习技术达到最好的学习目标。

教师是教育中一个十分重要的角色,随着社会的发展、教育的改革以及多媒体、网络技术的日益普及,教师角色和教师能力随之发生了一系列改变。那么,在混合式教学模式下,教师应担起什么样的角色?对教师的能力又会提出什么新的要求呢?



教师角色的转变

教师角色是以教师教学行为作为主要表征的,其行为方式及行为模式发生变化时,教师的角色也将发生相应的改变。

1 传统教学中教师的角色功能

在传统的教学中教师是教学过程的执行者、组织者和管理者。教师的角色比较单一,对于学生来说,教师是知识的拥有者和传播者,是学科内容的权威人物。另外,一方面由于教师本身的学习历程,使得他们也在用同样的方式将知识传播

给他们的学生。另一方面在传统教学中,学生习惯于被动地听教师讲授,习惯于以教师为中心的讲解式教学方式,接受教师的指导;听任教师的各种教学安排,尊重教师,不习惯对教师持批判的态度;学生习惯于集体学习,不习惯独立学习。因此,传统教学中的教师容易在这种“环境”中,强化自身的主体地位,把自己放在了教学的中心位置,往往忽视了学生的主动性和创造性。

2 混合式教学模式下教师的角色功能

在混合式教学模式下,新技术、新理念的出现往往对教师提出了更高的要求,教师的角色既有传统教学环境下的角色特点,又有网络教学环境下的角色特点。在混合式教学的不同模式中,教师扮演着不同的角色。

集体学习为主的教学模式:教师将充分有效地利用每一个45分钟,将大家在学习过程中普遍反映出来的问题,进行重点地解释和讲授。无论是面对面的课堂讲授,还是实时或非实时的远程讲授,教师都起着教学的主导作用,是教学成功的关键。但是,在远程讲授中,由于媒体的介入,比如网络,教师的实际主导作用还是有所下降。在该模式下,教师的角色仍为主导者和知识的传授者。

以小组学习为主的教学模式:课堂上教师可以深入到课堂的每一个小组之中,直接对学生讨论的内容、观点予以解答或释疑,或是参与学生的讨论;而在网络上,一般教师利用交互平台或E-mail方式进行讨论式教学。由于师生无法见面,互相看不到对方的表情或反应,教师需要不断注意学生提出的问题,引导学生解答,有时教师不必对学生提出的问题立即回答,但要给出必要的指点和引导。无论是课堂中,还是网络上,教师的角色在此模式中已转变为设计者、观察者、倾听者、引导者和评价者。

以个体学习为主的教学环境:这种模式下充分体现的是学生学习的主体性、主动性,教师在此过程中的主导作用进一步降低,替代他们的通常是辅助个别化学习的软件、网络课件、自学材料等,教师的出现往往是在学生主动提出需求、问题的时候,而这个时候恰恰是学生在经过积累,或学习中遇到障碍无法逾越之关键期。教师要针对不同学生的特点,不同问题的性质,做出判断,通过不同途径给予学生个别化的帮助与指导。该模式下教师的角色为咨询者和辅导者。

教师能力的转型

1 混合式教学模式下教师的知识结构

传统教学对教师的能力提出了一定的要求。比如:教学认知能力、教学操作能力、教学监控能力等。随着社会的发展,对教师在知识、能力方面提出了更高的要求。国外学者舒尔曼(shulman)在1987年提出教师应具备表现其专业水平的七种知识,可概括为以下三类知识:一类是学科本身的内容知识(如内容知识、课程知识);一类是具有普遍意义上的教育学知识(如教育学内容知识、一般的教育学知识、学习者及其特征知识);一类是特定领域(情境)下的教育学知识(基于情景知识、教育目标、价值及其哲学和历史背景知识)。这些知识就体现在混合式教学模式下教师的能力结构上。

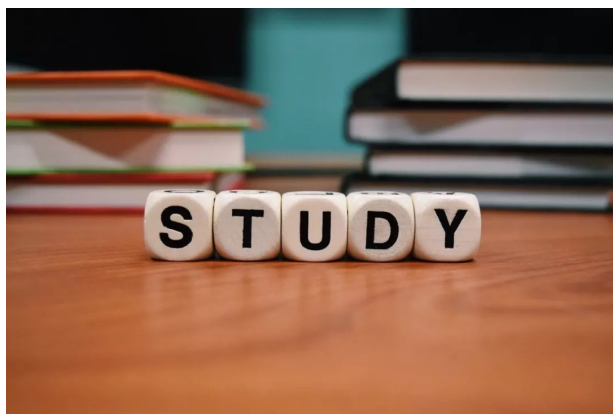
2 混合式教学模式下教师的能力结构

新旧能力的改变是由新技术、新理念、新方法、新角色等一些因素“催化”而成。前面提到混合式教学模式下教师要具备的三个方面的知识,学科方面知识和一般的教育学知识都与传统教学的基本要求是一致的,不同的则是体现在具备特定领域(情境)下的教育学知识,对于混合式教学模式下的教师更为重要,教师要具有应用信息技术的能力、系统化教学设计的能力以及教学实施的能力等。

(1) 应用信息技术的能力

工欲善其事,必先利其器。在混合式环境下,对教师信息技术的应用能力要求更高了。谁先掌握信息技术,谁将更快适应这个时代。混合式教学形势下,教师必须要掌握以计算机网络为基础的现代信息技术,尤其是关于多媒体计算机和网络通讯方面的基本知识和技能;能建立与应用信息数据库来处理各种教育信息;掌握互联网的使用;能在Internet上进行文件传输;会用软件工具开发网络课程等等。例如在高中物理教学中,许多学生认为物理学习非常枯燥,如果能够通过多媒体技术将许多用传统方法讲授起来枯燥无味、难以理解的原理讲解模型和仪器操作变成生动的画面,直观易懂地表现出来。再将全部教学资源都放到网上。除了教学用课件外,还制作好学生习题辅导课件,而且及时进行更新,学生在任何地方都可以登录,进行自主学习。这样就会基本满足不同层次的学生学习的需要和教师教学的需要。另外,还可以开通“教师网上答疑”,及时解决学生学习过程中遇到的问题。

这样对学生的学和教师的教都会起到很好的作用,这都要求教师有相关的信息技术能力。



(2) 系统化教学设计的能力

系统化地、理性地、整体性地设计教学过程,是混合式教学的要求,在设计中,教师既要注重如何“导”,同时更要注重学生如何“学”,既要判断哪些要在传统课堂上体现,哪些需要借助网络来实现,又要设计好不同模式下不同的呈现方式。因此系统化教学设计能力主要涉及教学认知能力、活动设计能力、信息技术与课程整合能力等。这些能力的集合成为教师应具备的新的教学设计能力,已经比传统教学中的备课(备学生、备教材、备教法)更加丰富了。例如,随着社会的发展,教育的与时俱进,愈来愈多的教师认识到“以学为主”的教学设计有自己的突出优点(有利于促进学生自主探究和创新精神的培养),但也有自身的缺陷(不利于系统科学知识的传授与掌握);而“以教为主”的教学设计恰好与之相反,二者正好可以优势互补。所以,目前教育技术界倾向于把“以学为主”的教学设计和“以教为主”的教学设计结合起来(这又是一种结合),结合以后的教学设计就称作“学教并重”的教学设计。这种教学设计不仅对学生知识技能与创新能力的提高有利,而且对学生健康情感与价值观的培养也大有好处。

(3) 教学实施的能力

在混合式教学模式下,教师尽管作好了充足的设计准备、一套完整的活动方案,但是,如果缺乏讲授、组织、评价、解惑、监控以及解决冲突等方面的能力,那么将无法开展设计方案的实施过程,无法达到你预期的教学效果,对学生、对教学、对教师都将成为巨大的损失。

教学实施能力就是在教学设计的基础上,实现教学设计方案的能力。这种教学实施能力还

体现在关注学生的个体差异上。以往都采取“抓两头,带中间”的教学实施方法,往往造成“好生吃不饱、差生吃不了”的现象。在混合式环境下,通过各种同步、异步的交流学习的方式,教师可以根据每个学生的知识基础、学习进度进行个别辅导,对于那些知识基础薄弱、接受能力较差的学生,教师可以有针对性地进行指导、帮助,给予他们足够的时间充分思考;对于接受能力较强的学生,可以鼓励他们通过网络交互平台,通过与老师同学的交流获取更多的知识。教师根据学生个体的不同差异,进行不同程度的指导,这就要求教师具有较强的教学实施能力。

(4) 社会性能力

随着时代节奏的加快,人与人交往的内容和形式变得越来越丰富。新课程不仅强调学生之间的合作,还要强调学生与教师,教师与教师之间的合作。教师在教学过程中扮演各种不同的角色,比如协作学习的组织者、协作者、学生的学习伙伴等,都要求教师有人际交往的策略,最终提升为一种能力。还有,教师在与他人合作过程中还要培养自己寻求他人帮助的能力,在这里把请求帮助也看作社会性能力之一,这是因为:个人力量总是有限的,你要意识到自己的困难在哪里,自己的短处在哪里,别人的优势是什么。要学会分析自己、分析别人,学会向别人表达自己的想法。学会合理地、积极地向他人发出求助信号。这种能力无论是面对面的时候,还是在网络环境下都非常重要

(5) 终身学习的能力

终身学习是当今世界的主流和未来教育发展的主题。日新月异的科技进步与社会发展,不断涌现的教育思潮,新颖鲜活的教育理念,都在不断地向教师提出更高的挑战。教师要适应不断发展变化的科学技术,就得具备自我发展、自我完善的能力。要不断地提高自我素质,要不断接受新知识、新技术,及时更新知识结构,以使自己的教育观念、知识体系、教学方法跟上时代的变化。总之,学习、学习、再学习将成为每一位教师职业生涯的主旋律。

由于混合式教学融合了课堂教学和网络教学的优势,其教学模式比较丰富,这些不同于传统教学的特点,呼唤着教师角色和教师能力的转变与重塑。教师必须从传统角色的束缚中解放出来,重塑与混合式教学模式相适应的新的角色,才能适应不断发展变化的社会对教育的更高层次的要求。

文章均引自网络,对所包含内容的准确性、可靠性或者完整性不提供保证,文章仅作观点分享之用,不代表中心观点。

为弘扬卓越教学文化,推进教师提升发展,2019年中心将不断丰富教师发展活动,开展专题培训、工作坊、黄海沙龙、青年教师研习、名师领航、TOP遴选等系列活动。

想要了解更多关于教师发展中心的活动内容,关注教学发展前沿资讯,下载培训资料,观看直播,欢迎扫码或通过超星平台输入邀请码加入“青岛黄海学院教师发展中心”超星平台课程。

班级邀请码: 354438

